

طياراة ورق

أحبابي .. إذا أخطئنا بالتصرف أحياناً،
فلنتذكر أنه يمكننا أن نصحح خطأنا
ولا نكرره مرةً أخرى.

العدد الخامس والستون | 23 آب 2015

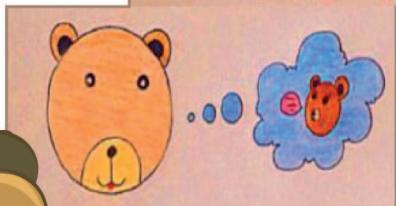
الأشغال

4



الدببة الثلاثة

2



ماسة الفنانة

6

هدّيتي لأمي

10



www.tayarawarak.com
info@tayarawarak.com

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

الدببة الثلاثة

حكاية من التراث الإنجليزي

إعداد: نور الشام
رسوم: تالة الحبس



الأكبر بيته من القش
والتبن وكان بيته دافئاً
يبعث على الراحة،
أما الأوسط فبني بيته
من الخشب وأحكم بناءه وأصبح
بأجمل منظر، أما الأصغر فبني
بيته من الحجارة وكان لا يزال
في بداية عملية البناء عندما انتهى أخواه من بناء بيتيهما
وذلك لأنه يريد بيته قوياً متيناً.

جاء الشتاء ببرده القارس ونام الأخ الأكبر في سريره
الدافئ المصنوع من القش بسلام فهو يحب النوم كثيراً،
ودعا الأوسط أصدقائه إلى اللعب في بيته الدافئ لأنه
يهوى اللعب، أما الأخ الأصغر فكان يتبع بناء بيته
الحجري وظل يعمل بجد دون أن ينتهي أو يتقاус
رغم بروادة الجو
وقسونته.



تعيش ثلاثة دببة صغيرة مع أمها في الغابة الجميلة بحب وهناء. كانت الأم تطالب صغارها دوماً بمهام ليساعدوها، فيختبئ الأخوان الأكبر والأوسط كي لا يفعلوا ما يطلب منها، فحب النوم عند الدب الأكبر وحب اللعب عند الدب الأوسط يطغيان على سرعتهما في تلبية الأوامر، أما الدب الأصغر فيسرع ليلبى والدته رغم ارتباكه لأنه وحده.

في أحد الأيام جمعت الأم الدببة الثلاثة وقالت لهم: أريدكم يا أبنائي أن تستخدموا تفكيركم وطاقتكم لبناء بيوت قوية لكم، ولا أدرى أي نوع من البيوت هو الأفضل، عليكم أن تكتشفوا ذلك بأنفسكم.

فرح الأخوان الكبار بالمهمة لأنهما في هذه الحالة سينامان ويستيقظان متى شاءا في بيتهم الخاصين، ثم تابعت الأم قائلة: الشيء المهم عندي أن تكون بيوتكم قوية خوفاً من الذئب، فعندما يأتي تقرع أجراس الغابة إنذاراً بالخطر وعندما تسمعون الجرس عليكم أن تغلقوا أبوابكم بإحكام. هل فهمتم؟. هتف الثلاثة: حاضر.. فهمنا. وبدؤوا ببناء البيوت، فبني الأخ



حكايا الجد حكيم



ثم حاول إشعاله لكن لم يستفدى فالبيت من الحرارة، فاحتار في أمره ثم فكر وفكر وقرر النزول من المدخنة، ولم يدرِّ حينها أن الدب الأصغر قد أخذ احتياطه فبنها بشكل تضيق فيه كلما اتجهت نحو البيت، فلعل الذئب وصار يصبح فسارع الدب بإشعال النار في المدخنة، ففرّ الذئب هارباً وهو يبكي ويقول: يا له من بيت متين مزعج، لكنني سألقنكم في المرات القادمة درساً قاسياً.

فرح الأخوان وشكراً أخاهما الأصغر كثيراً، وتعلما يومها درساً في حب العمل المتقن وعدم التكاسل أو التهاون في أداء الواجب.

حل الربيع حاملاً معه الدفء والجمال، وحينها صاح الأصغر فرحاً: ها قد انتهى بيتي .. انتهى بيتي. وأتاه الأخوان ليريا ما صنع فقالاً بسخرية: بيتك يبدو غريباً وغير مريح وكأنه يشبه السجن .. هاهاها. لم يهتم الأخ الأصغر لكلامهما فهو مقنع بما فعل وواثق من عمله. دقت أجراس الغابة في أحد الأيام معلنة قدوم الذئب الجائع إليها، ارتعشت الدببة الصغيرة وخافت كثيراً، وركض كل واحد إلى بيته ليحتمي فيه.

وصل الذئب إلى بيت الأخ الأكبر وقال بفرح: أشم رائحة حيوان صغير لذيد تفوح من هذا البيت. ثم نفخ نفخة قوية على باب البيت فطار القش واستطاع الذئب الدخول بسهولة، فما كان من الأخ الأكبر إلا أن أسرع بالهروب إلى بيت أخيه الأوسط ليحتمي عنده، فلتحقه الذئب وطالبهما بفتح الباب وقال: افتحا فأنتما وجنتي للذيدة اليوم. رد عليه الأوسط من الداخل: لن تستطيع دخول بيتي لأنه من الخشب فانصرف واتركنا وشأننا. وطبعاً لم يستجب الذئب وأشعل باب البيت بعود ثقاب فاحتراق واستعرت النار بالتدريج داخل البيت، فلم يجد الأخوان حلّاً سوى الهروب إلى بيت أخيهم الأصغر الذي أدخلهما بلهفة وأغلق بعدها الباب بإحكام. جاء الذئب إلى باب بيت الدب الأصغر فرحاً وهو يقول: يا لحظي السعيد ثلاثة بيوت واحد!! ياسلام!!.. وببدأ ينفخ على البيت دون جدوى

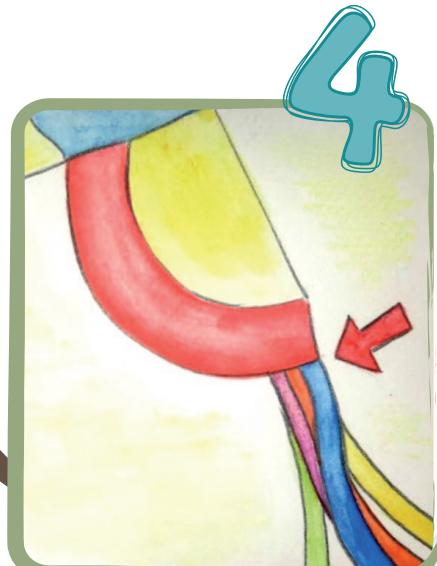
الببغاء

طائر معروف بألوانه الزاهية التي تتراوح بين الأخضر والأحمر والأزرق والأصفر. تصل أنواع الببغاء إلى ما يقارب 353 نوعاً، بعض هذه الأنواع قادرة على تقليد الأصوات من حولها وهو ما يجعله طيراً محبباً للإنسان يقوم بتربيته في منزله.

نحتاج إلى:

رسوم: عمران

صحنين ورقين - شرائط ملونة - ألوان - مقص.



1 - نشي الصحن الورقي الأول من منتصفه ولصقه وهذا الجزء سيكون جسم الببغاء.

2 - نقص الصحن الورقي الثاني من منتصفه ولصقه أعلى الصحن الورقي الأول كما في الشكل، فنكون قد شكلنا رأس الببغاء.

3 - نرسم العينين على الرأس ولون الجسم والرأس بألوان زاهية.

4 - لصق أو ثقب الشرائط الملونة أسفل الجسم فنحصل على ذيل الببغاء الطويل الملون.

اكتمل الببغاء الملون الآن لكنه لا يستطيع الكلام.

من اللغة العربية

إعداد: أمانى جازية

التنوين

٢٥

التنوين له ثلاثة إخوة:

تنوين رفع (ُ)

وتنوين نصب (ً)

وتنوين كسر (ِ).

تظهر جميعها في آخر الكلمة فقط.

لا يأتي بعد التنوين كلمة معرفة
بـ (ال) التعريف.

اختر الجملة الصحيحة:

أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ جَمِيلَةٌ

أَحِبُّ أَنْ أَرَى شَارِعَ الْحَيِّ نَظِيفًا

قِرَاءَةُ الْكُتُبِ مُمْتَعَةٌ

الهمزة المتطرفة

تنقل الهمزة المتطرفة من مكانها على حسب الحرف الذي يسبقها، وكأنهما في سباق جري.

- فإذا سبقها حرف ساكن تكتب على السطر (ء).
- وإذا سبقها حرف مضموم تكتب على واو (و).
- وإذا سبقها حرف مفتوح تكتب على ألف (ا).
- أما إذا سبقها حرف مكسور فتكتب على نبرة أي بهذا الشكل (ئ).

اكتب الهمزة بشكلها الصحيح في الكلمات التالية:

فِدَا.....، شَاطِ.....،

بَدَ.....، بَؤْبَ.....، سَمَ.....



شخصيات مبدعة



اسمي ماسة أبو شالة
من مدينة الزبداني،
عمرني عشر سنوات
نجحت إلى الصف
الخامس.



ماسة الفنانة

متفوقة في دروسى وأحب عائلتى كثيراً، لدى اختان
جنى 5 سنوات ولانا أكبر مني عمرها 11 سنة.

أعيش الان في لبنان وأشتقاق الى بلدى سوريا كثيراً
وأتمنى العودة إليها يوماً ما.

أحب أن أعبر عن شعوري وكل شيء أفكّر به بالرسم.
فأنا أحب أن أكون رسامة عظيمة في المستقبل.



جوع وخوف وبرد



الأصدقاء





الوداع



البؤساء



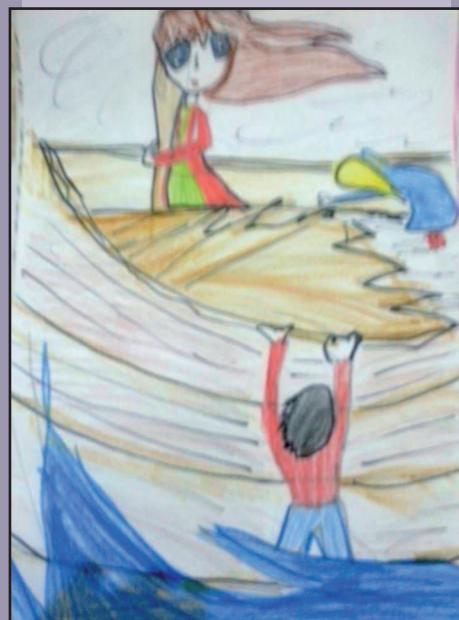
الموت في بلادي



أمي في المعتقل



راحلة



غرق



طيبة

حلوى عبدالله ..!

بِقَمْ: رَغْدُ خَالِدِيَّة
رَسُوم: هَدَى النَّسَرِين

- ما أحضره ليس لذيناً، لا تحزن لأنك لم تذقها.

- تقول هذا تواضعاً، اسمع! إن والدتي مسافرة، وقد أحضرت قبل أن تذهب لوازم قالب حلوي تقاد تفسد إن لم أستخدمها، وأنت تدربي أن أستاذك مسكين في أمور الطهي.

- ممم ماذا تعني يا أستاذ؟

- إنها فرصة لنتذوق حلواك في حفلة الغد، رافقني إلى بيتي وسأعطيك إياها.

- و... ولكن، أجزم أنها..

- ماذا؟

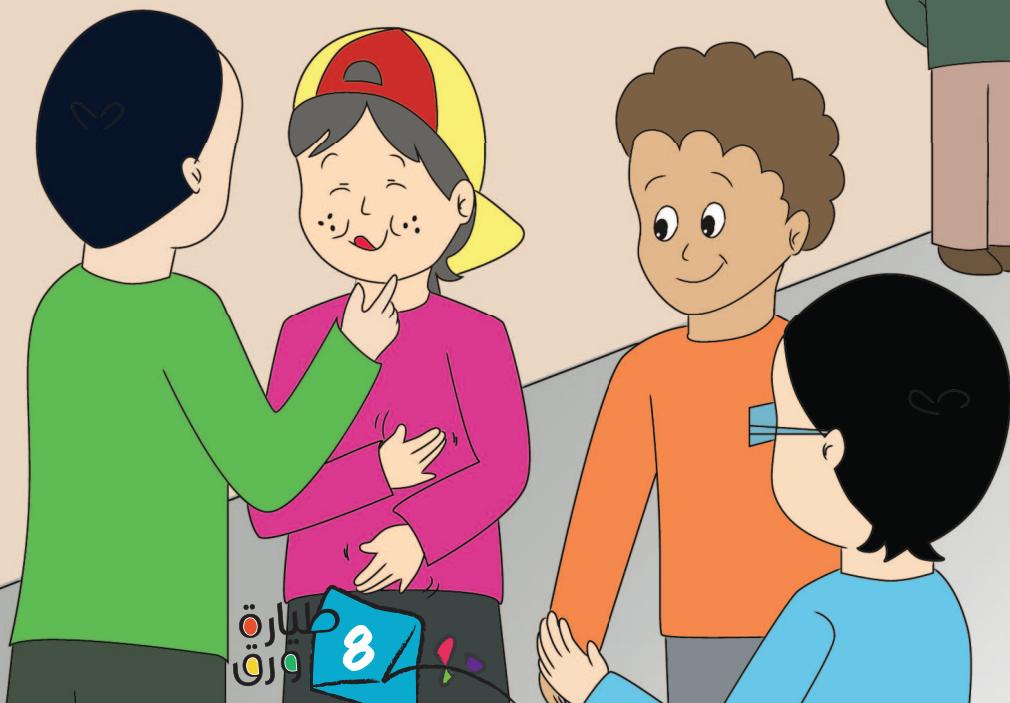
- حسن يا أستاذ، كما تريده.

لم يكمل عبد الله جملته فقد كان يود القول إن أحداً لن يتناول حلواه في ظل وجود موائد تحتلها أطعمة باهظة أو تصنعها أمهات أصدقائه الخبراء إلا أنه لم يحب رفض طلب معلمه.

ال الحديث عن حفلة الغد لا يكاد يتوقف، نتفق حول ما سيجلبه كل منا، فقد شارفت السنة الدراسية على الانتهاء، وقررنا أن نحتفل بما أنه العام الأخير لنا في المرحلة الابتدائية، لاحظ أستاذنا وجوم عبد الله وانزواءه وفهم السبب على الفور.

إنه لا يستطيع المشاركة في تحضير لوازم الحفلة، فوالده ما زال في ضائقة مالية، وهذا سيسبب له الإحراج، فكر أن يلغي الحفل. لكنه ليس الحل المناسب، أطرق مدة ثم صاح منادياً عبد الله فاستجاب له ووقف قبالته بحزن.

- أتدربي يا عبد الله، رغم أنك كنت طاهياً متربساً إلا أنني لم أذق من صنع يديك شيئاً حتى اليوم، أيعقل هذا؟



أيام المدرسة - الحلقة الحادية عشرة

أحس عبد الله بسعادة غامرة وأزاح الغطاء عن قاليبه ليظهر وقد كتب عليه: سبقي أصدقاء دوماً. عندها صاح الجميع فرحين ، فرنا إليهم بنظراته الراضية وتلاشى استحياءه وقفه لحظة رؤيتهم يتهافتون على القالب قبل أن يتناولوا أيّاً مما تحتويه المائدة رغم أن بقية الأطعمة فخمة المظهر غالبة الثمن.

سمع عندها صوت الأستاذ محمد يهمس له: كان المهم أن تشارك وتضع بصمتك مهما كانت إمكانياتك ، ولا داعي لتبخس جهدك حقه ، فما قدمته حوى مشاعر صادقة أو دعت فيه حبك لرفاقك ، بل و وثقته بجملة جميلة التعبير زينت بها هذا القالب الفريد ، وإنني أتمنى من كل قلبي أن تبقو أصدقاء دوماً.

لم يُطل الغد الانتظار على منتظريه ، ها هم طلاب الصف يحضرّون الطاولة ويعملون الزينة. وقف الأستاذ بينهم ودهش لغياب عبد الله ، سأل عنه فاتضح أنه لم يأت بعد . عم القلق الجميع وأحسوا ألا طعم لا حفالهم إن لم يرافقهم صديقهم المحب الذي استحوذ على قلوبهم بأخلاقه العالية وابتسامته الجميلة، مرت لحظات مشحونة بالتوتر إلى أن ظهر عبد الله أخيراً أمام باب الصف يقول: - اعتذر ، انقطعت الكهرباء وانتظرتها لأتم شيء القالب.

عندما تنهى الجميع وهتفوا: حمدًا لله ، ظنناك لن تأتي .

قال مستغرباً: هل افتقدتمني حقاً؟ وضع الأستاذ محمد يده على كتفه وقال: - ماذا تظن إذن؟ أنت فرد من أسرتنا الرائعة.



هدية لأمي

بقلم: علي عيزوقي / رسوم: نجلاء الاداية

افعل ما تشاء ، فأنت
هكذا دائمًا لا تستمع
لنصائحـي .

لكن لم يسبق لي أن كذبت
على أمي يا فواز ، أظنـ
أنـ علىـ أنـ أكونـ شجاعـاـ
وأخبرـهاـ الحـقـيقـةـ .

إذاً لا تصارـحـهاـ ياـ حـسـنـ ،
افعلـ مـثـليـ فـأـنـاـ دـائـمـاـ لـاـ
أـقـولـ الـحـقـيقـةـ لـأـهـلـيـ بـشـأنـ
الـعـلـامـاتـ .

لقد حصلتـ اليـومـ عـلـىـ
عـلـامـةـ ضـعـيفـةـ فـيـ
الـرـياـضـيـاتـ ، وـأـنـاـ خـائـفـ
مـنـ موـاجـهـةـ أمـيـ بـالـأـمـرـ .



لقد وجدتـ الحلـ ياـ أمـيـ ، سـيـقـيمـ الـأـسـتـاذـ كـرـيمـ دـورـةـ مـسـائـيـةـ
فيـ مـنـزـلـهـ لـنـقـوـيـةـ الطـلـابـ الـضـعـفـاءـ بـمـادـةـ
الـرـياـضـيـاتـ ، مـاـ رـأـيـكـ أـنـ أـتـحـقـقـ
بـهـذـهـ الدـورـةـ ؟



شكراً لكـ
ياـ أمـيـ .

خذـ المـالـ ياـ ولـدـيـ
وـالـتـحـقـ بـدـورـةـ
الـأـسـتـاذـ كـرـيمـ .

يـدـوـيـ أـنـ عـلـيـ أـنـ أـضـحـيـ بـشـراءـ
الـمـعـطـفـ هـذـاـ عـامـ أـيـضاـ .

أـوـوهـ .

حسـنـ ، أـنـاـ ضـعـيفـ
حـقـاـ بـمـادـةـ الـرـياـضـيـاتـ وـقدـ
خـفـتـ مـنـ مـصـارـحـتـكـ بـالـحـقـيقـةـ .



يـاـ إـلـهـيـ ، إـنـهـ مـلـغـ
كـبـيرـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ ..
دـعـنـيـ أـفـكـرـ بـالـأـمـرـ !

يمكن أن نفعل به أشياء كثيرة، نذهب إلى مدينة الألعاب، نشتري الحلويات . . . و . . . و . . .

توقف عن هذا الهراء، هل تريدين أن أخدع أمي؟!.

هل أنت حقاً ذاهبً بهذا المال إلى الأستاذ كريم

يا حسن؟!
لا أصدق ذلك!

وماذا تظنُ
أني فاعلُ
بمال يا رفيق
السوء؟!.

أما الخمسة آلاف ليرة التي معك فستكون مكافأةً لك على جهودك وتعبك، فما رأيك؟.

أنت لن تخدعها أبداً، لأنك ستدرس لوحدك وستبذل جهداً مضاعفاً كي تتفوق دون مساعدة الأستاذ كريم،

آآآآ
يبدو أنك
أفنتني.

كما أنتي
سأطلب من أخي
الكبير أن يعطيك بعض
الدروس المجانية.

لا أنصح بذلك يا صديقي، فالشتاء على الأبواب ولابد أنه سيكون قاسياً جداً عليك من دون معطف !

لن أذهب إلى
السوق يا عزيزتي،
فقد عدلت عن فكرة
شراء المعطف.

مرحباً أيتها الجارة،
جئت لمراقبتك إلى
السوق كما وعدتك.

إذاً هي
بنا إلى
المتعة.



أنا مضطربة لذلك، فأنت تعلمين أن العباء قد أصبح كبيراً عليّ منذ وفاة زوجي، ومصاريف الأولاد في ازدياد مستمر.

يا للمسكينة،
لقد أصبح معطفها القديم
مزقاً وبالياً.

لا أصدق !! أمي
تحرم نفسها شراء
المعطف من أجلي.

لذهب إلى مدينة
الألعاب يا حسن، فلا
يزال معنا مال كثير.

هذا هو المعطف الذي كانت
أمي تحلم بشرائه، لكنها الآن
ستعاني من البرد بسببي، كم أنا
مذنب .. كم أنا مذنب.

أين أنت يا
حسن؟ ..
لقد جاء
صديقك
فواز.

لقد صرفت من الخمسة آلاف
ليرة ألفي ليرة فقط ، هذا يعني أن
عليّ أن أدخل مصروفي كاملاً لستة
أسابيع كي أعيش النقص.

اذهب من هنا
يا فواز ، فأنت لم
تعد صديقي.

متاز يا حسن ، لقد تحسنت كثيراً في الآونة الأخيرة ،
أنا سعيدة من
أجلك كثيراً.

افتح يا حسن ،
افتح الباب .

شكراً يا معلمني ،
سأستمر بالتحسن
بعون الله.

الحمد لله ، ارتحت
الآن من هذا الصديق
المزعج ، من الآن وصاعداً
سأكرس كامل وقتى للدراسة
كي أعيش ما فات.

ألن ترتاح قليلاً
يا ولدي؟! أنت
تدرس منذ ساعات
متواصلة!

أمي.. أمي.. انظري إلى نتائج
الاختبارات، لقد حصلت على
علامات ممتازة في معظم المواد.

لم أتعب بعد يا أمي،
سأرتاح قليلاً بعد أن
أحلّ هذه المسألة.

رائع ، علامتك بمادة الرياضيات ممتازة ، يبدو
أنك استفدت كثيراً من دورة الأستاذ كريم .

لكنني لم أتبع أي دورة يا أمي ،
لقد ضاعفت جهودي ، ثم استعنت
لمرات قليلة بصديق متوفّق .

لم أخبرك لأنني
رغبت في ترك
الأمر لك مفاجأة .

ماذا؟! غير معقول!! لماذا لم
تخبرني؟!! وأمال الذي أعطيتك إيه
ماذا فعلت به؟!!

إذن هذا ما حصل معك! أوروه يا صغيري ، لقد أخطأت
في البداية ووّقعت ضحية رفيق السوء لكنك كنت على
قدر المسؤولية وصححت خطأك ، أريدك أن تكون
حذرًا ولا تكرر الخطأ في المرات القادمة.

أعدك يا أمي
فأنت غالٍة على
قلبي كثيراً .

أما بالنسبة للمال فقد اشتريت لك به
هذا المطف الذي كنت تحلمين
بشرائه ، تفضلي يا أمي إنه هدية
لـك فالشـاء
اقرب .

يا للعجب!!

رسومات أصدقائنا



نور | إدلب



عزيزة حميدي | إدلب



طياررة قرق

14



فضل نجار | إدلب

العدد 65

فَكْر

ما هي الأرقام التي عليك أن تملأها في الفراغات لتكون النتيجة صحيحة؟

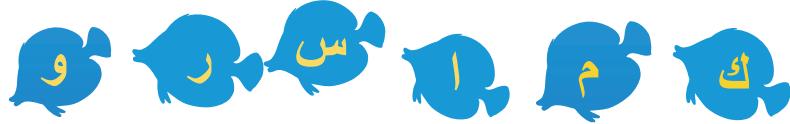
	-	4	=	
				8
	-	2	=	3
			=	
6	-	1	=	

ساعد الأسد ليخرج صديقه الثعلب من الحفرة.

متاهة



لديك هذه الحروف الستة،
كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟



- مر -

حذرة

حولنا من كل
مكان ولكننا لا
نراه. ما هو؟



هل تعلم؟

إن حصان البحر يتميز برقبته المنحنية وأنفه الطويل الذي يعطيه شكلًا قريباً لشكل الحصان الصغير. يسبح حصان البحر بتحريك ذيله، لكن جسمه يبقى ثابتاً وكأنه واقف. وإذا أراد التوقف أو الاستراحة يربط ذيله بإحدى الأعشاب البحرية الموجودة في المياه.



بعض الحلول:

- ٥ - ٣ - ٥ - ٤ - ٨
- ٦ - ٢ - ٣ - ٦ - ٣
- ٣ - ٣ - ٣ - ٣

1



ساعد زكروك
على إيجاد الفروق
الخمسة بين
الصورتين 1 و 2 :

لوّن

معنا
هيا نلون فاكهة الصيف
الشهية بألوانها المناسبة.

